

**СИЛАБУС ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ
ДИЗАЙН МИСЛЕННЯ**

(назва освітньої компоненти)

для здобувачів вищої освіти 2 курсу денної та заочної форм здобуття освіти (2023-2024 р.н.)

освітньої програми «Менеджмент»
(назва освітньої програми)

спеціальності «073 Менеджмент»
(шифр, назва спеціальності)

галузі знань «07 Управління та адміністрування»
(шифр, назва галузі знань)

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
(назва рівня вищої освіти)

ВИКЛАДАЧ



**ГЛЄБОВА
Наталія
Володимирівна**

nataliia.gliebova@gmail.com

1. Назва закладу вищої освіти та підрозділу: Національний фармацевтичний університет, кафедра управління та забезпечення якості у фармації.

2. Адреса: Україна, м. Харків, 61140, вул. О. Невського, 18, Тел.: (+38057) 771-81-47.

3. Веб-сайт: <http://quality.nuph.edu.ua>

4. Інформація про викладачів:

Глебова Наталія Володимирівна

Кандидат економічних наук, доцент кафедри менеджменту і адміністрування Національного фармацевтичного університету. Досвід наукової діяльності – 21 років, досвід науково-педагогічної діяльності – 19 років. Читає курси: «Офісний менеджмент», «Зовнішньоекономічна діяльність підприємства», «Основи теорії організації», «Самоменеджмент», «Страховий менеджмент», «Управлінська інформація і комунікації». Наукові інтереси: Менеджмент організацій, управління комунікаційними процесами на підприємстві, управління банківськими та фінансово-кредитними установами (обліково-аналітичний аспект).

5. Консультації: відбуваються відповідно до розкладу online.

6. Анотація освітньої компоненти: освітня компонента є вибірковою в програмі підготовки здобувачів спеціальності «Менеджмент» за освітньою програмою «Менеджмент». В ній розглядаються питання опанування методу дизайн мислення для покращення споживацького досвіду, розроблення і впровадження нової продукції.

7. Мета викладання освітньої компоненти: викладання освітньої компоненти «Дизайн мислення» є поглиблення знань здобувачів вищої освіти про практичні методи управління креативністю організації та власною креативністю, формування компетентностей щодо розуміння теоретичних основ дизайн мислення, вміння їх застосовувати в процесі генерування та розроблення інноваційного продукту та прийняття управлінських рішень.

8. Компетентності відповідно до освітньої програми: проведення лекцій і практичних занять.

Soft- skills / Загальні компетентності (ЗК):

здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук

Hard-skills / Фахові (спеціальні) компетентності (ФК):

здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово, навички використання інформаційних і комунікаційних технологій, здатність до проведення досліджень на відповідному рівні.

9. Програмні результати навчання:

здатність визначати перспективи розвитку організації, здатність обирати та використовувати сучасний інструментарій менеджменту, здатність організувати систему звітності та обліку в організаціях, використовувати дані звітності, обліку та спеціальних досліджень у професійній діяльності, навички застосування спеціалізованого програмного забезпечення та інформаційних систем для вирішення задач управління організацією.

10. Статус освітньої компоненти: Вибіркова.

11. Пререквізити освітньої компоненти: «Управлінська риторика», «Вступ до фаху», «Ділова українська мова», «Теорія та історія управління».

12. Обсяг освітньої компоненти: 4 кредит ЄКТС 120 годин: 44 години аудиторних занять.

13. Організація навчання:

Формат викладання освітньої компоненти: очний

Зміст освітньої компоненти:

Змістовий модуль 1. Теоретичні та прикладні аспекти дизайн мислення.

Тема 1. Концептуальні основи дизайн мислення. Історія виникнення та еволюція

Сутність поняття дизайн мислення. Історичні віхи розвитку. Конвергентне та дивергентне мислення. Передумови використання дизайн мислення в управлінні. Порівняльна характеристика бізнес-мислення та дизайн мислення. Складові, принципи та правила дизайн мислення

Тема 2. Прикладні моделі дизайн мислення

Сутність та особливості Стенфордської моделі. Сутність та особливості моделі 4W. Поняття емпатії у процесі дизайн-мислення. Алгоритм розробки стратегії вирішення проблем та прийняття управлінських рішень на основі дизайн мислення. Основні методи етапів дизайн мислення.

Тема 3. Технологія створення інтелектуальних карт за допомогою онлайн сервісів

Сутність та значення інтелектуальних карт. Алгоритм побудови інтелектуальних карт. Інструменти майндмепінгу. Сучасні інструменти візуалізації даних. Онлайн сервіси для створення ментальних карт.

Тема 4. Технологія сторітелінгу як інструмент дизайн мислення

Сутність поняття «сторітелінг» та історія його розвитку. Місце сторітелінгу в дизайн мисленні. Основні правила сторітелінгу. Техніки сторітелінгу. Ключові фактори успіху сторітелінгу в управлінні.

Тема 5. Управління змінами як категорія дизайн мислення

Сутність управління змінами та його значення для розвитку дизайну мислення. Управління змінами в проектах дизайн мислення. Особливості індивідуальних змін. Командні зміни в проектах дизайн мислення. Управління опором змін для розвитку дизайну мислення.

Тема 6. Культурні, психологічні та етичні аспекти управлінської риторики

Поняття про креативний менеджмент. Керівник як лідер креативного менеджменту. Мотивування творчості. Управління розробкою та впровадженням креативних управлінських рішень. Управління творчими командами. Розвиток креативності.

Семестровий залік

14. Види та форми контролю:

Види та форми контролю:

Поточний контроль: усне опитування, складання тестових завдань, вирішення ситуаційних (розрахункових) задач тощо.

Контроль змістових модулів: складання тестових завдань, вирішення ситуаційних (розрахункових) задач тощо.

Форма семестрового контролю: семестровий залік.

Умови допуску до контролю змістових модулів: для допуску до контролю змістового модулю 1 необхідна наявність мінімальної кількості балів за темами 1-6.

Умови допуску до семестрового контролю: поточний рейтинг більше 60 балів, відсутність невідпрацьованих пропусків практичних занять, виконання всіх вимог, які передбачені робочою програмою освітньої компоненти.

15. Система оцінювання з освітньої компоненти:

Результати семестрового контролю у формі семестрового заліку оцінюються за 100-бальною, недиференційованою шкалою («зараховано», «не зараховано») та за шкалою ECTS.

Бали з освітньої компоненти нараховуються за таким співвідношенням:

Види оцінювання	Максимальна кількість балів (% від кількості балів за модуль - для змістових модулів)
Модуль 1	
Змістовий модуль 1: Теоретичні та прикладні аспекти дизайн мислення. - оцінювання тем (1-6) (робота на заняттях 1-6): робота на заняттях (усне опитування, складання тестових завдань, вирішення ситуаційних (розрахункових) задач); - контроль змістового модуля 1 (складання тестових завдань, вирішення ситуаційних (розрахункових) задач)	100 (100 %)
Семестровий контроль з модуля 1	100

Самостійна робота здобувачів вищої освіти оцінюється під час поточного контролю та під час контролю змістового модуля.

16. Політики освітньої компоненти:

Політика щодо академічної доброчесності. Ґрунтується на засадах академічної доброчесності, наведених в ПОЛ «Про заходи щодо запобігання випадків академічного плагіату у НФаУ». Списування при оцінюванні успішності здобувача вищої освіти під час контрольних заходів на практичних (семінарських) заняттях, контролю змістових модулів та семестрового екзамену заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). Реферати повинні мати коректні текстові посилання на використану літературу. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача освіти є підставою для її незарахування викладачем.

Політика щодо відвідування занять. Здобувач вищої освіти зобов'язаний відвідувати навчальні заняття (ПОЛ «Про організацію освітнього процесу НФаУ») згідно з розкладом (<https://nuph.edu.ua/rozklad-zanyat/>), дотримуватися етичних норм поведінки.

Політика щодо дедлайнів, відпрацювання, підвищення рейтингу, ліквідації академічної заборгованості. Відпрацювання пропущених занять здобувачем вищої освіти здійснюється відповідно до ПОЛ «Положення про відпрацювання студентами пропущених навчальних занять та порядок ліквідації академічної різниці в навчальних планах у НФаУ» згідно з встановленим на кафедрі графіком відпрацювань пропущених занять. Підвищення рейтингу та ліквідація академічної заборгованості з освітньої компоненти здійснюється здобувачами освіти відповідно до порядку, наведеного в ПОЛ «Про порядок оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у НФаУ». Здобувачі вищої освіти зобов'язані дотримуватися усіх строків, визначених кафедрою для виконання видів письмових робіт з освітньої компоненти. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку – до 20% від максимальної кількості балів за даний вид роботи.

Політика щодо оскарження оцінки з освітньої компоненти (апеляцій). Здобувачі вищої освіти мають право на оскарження (апеляцію) оцінки з освітньої компоненти, отриманої під час контрольних заходів. Апеляція здійснюється відповідно до ПОЛ «Положення про оскарження результатів семестрового контролю знань здобувачів вищої освіти у НФаУ».

17. Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої компоненти:

Обов'язкова література	1. Шуть О.Ю., Світлична К.С. Дизайн мислення: метод. рек. до практичних занять для здобувачів першого (бакалаврського) рівня за
-------------------------------	---

	<p>спеціальністю 073 «Менеджмент» освітньої програми «Менеджмент». – Х: НФаУ. –2023. – 28 с.</p> <p>2. Барнет Б., Еванз Д. Дизайн-мислення. Спроектуй своє життя / пер. з англ. В. Глінка. Київ: Наш формат, 2018. 224 с.</p> <p>3. Бойченко В. В. Особливості формування педагогічного мислення майбутніх учителів: методологія дизайн-мислення. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. 2017. Вип. 29. С. 88-92.</p> <p>4. Волошина В. О. Поняття мислення як метакогнітивного процесу у психологічній науці. Молодий вчений. 2015. № 10 (25). С. 184–188.</p> <p>5. Гойчук В.М. Актуальність дизайн-мислення в освітньому процесі НУШ. URL : https://vseosvita.ua/library/aktualnist-dizajn-mislenna-v-osvitnomu-procesi-novoi-ukrainskoi-skoli-472494.html (дата звернення: 17.04.2023).</p> <p>6. Еттінгер Г. Перегляд позитивного мислення / пер. з англ. Л. Герасимчук. Київ: Наш Формат, 2017. 184 с.</p>
Додаткова література для поглибленого вивчення освітньої компоненти	<p>1. Келлі Т., Келлі Д. Творча впевненість. Як розкрити свій потенціал / пер. з англ. О. Любарська Київ : Основа, 2017. 304 с.</p> <p>2. Кук П. Креатив приносить деньги. Минск: Гревцов Паблішер, 2007. 334 с.</p> <p>3. Лясников Н.В., Усманов Д.И. «Дизайн мышления» элементов искусственного интеллекта для преодоления барьеров. Проблемы рыночной экономики. 2019. № 3. С. 45-53.</p> <p>4. Психологія мислення: підручник. І. Д. Пасічника ін. ; за ред. І. Д. Пасічника. Острого: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2015. 560 с.</p> <p>5. Boden M.A. The creative mind: myths and mechanisms / M. A. Boden (second edition). London and New York: Routledge Taylor and Francis Group, 2004. 344 p.</p> <p>6. Brown T. Design thinking. Harvard Business Review. URL: https://hbr.org/2008/06/design-thinking (Date of access: 02.05.2023).</p> <p>7. Jomana G. Attia, Nariman G. Lotfi Impact the Future by Design. DMI Journal.2021. Vol.16. P. 117-128.</p>
Актуальні електронні інформаційні ресурси (журнали, сайти тощо) для поглибленого вивчення освітньої компоненти	<p>1. https://www.interaction-design.org/</p> <p>2. https://designthinking.ideo.com/</p> <p>3. https://careerfoundry.com/en/blog/ux-design/design-thinking-process/</p> <p>4. https://www.youtube.com/watch?v=r0VX-aU_T8</p>
Система дистанційного навчання Moodle	https://pharmel.kharkiv.edu/moodle/course/view.php?id=5146

18. Технічне й програмне забезпечення освітньої компоненти: комп'ютери для тестування, пристрій мультимедійний, екран.